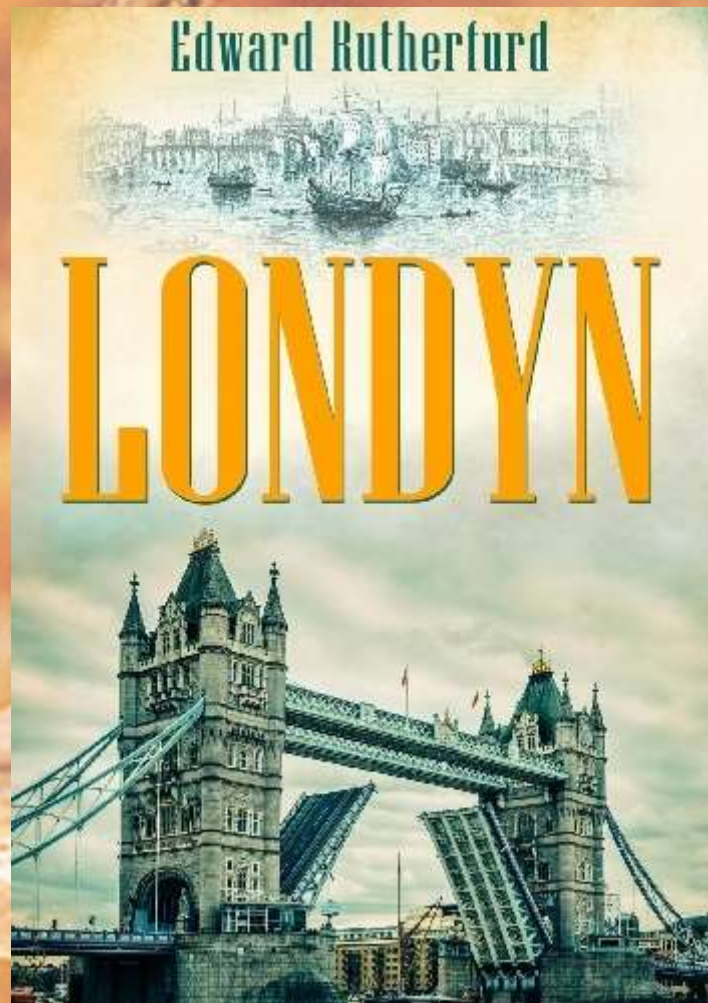


**NOWOŚCI
KSIĄŻKOWE
W NASZEJ
BIBLIOTECE**
ciąg dalszy



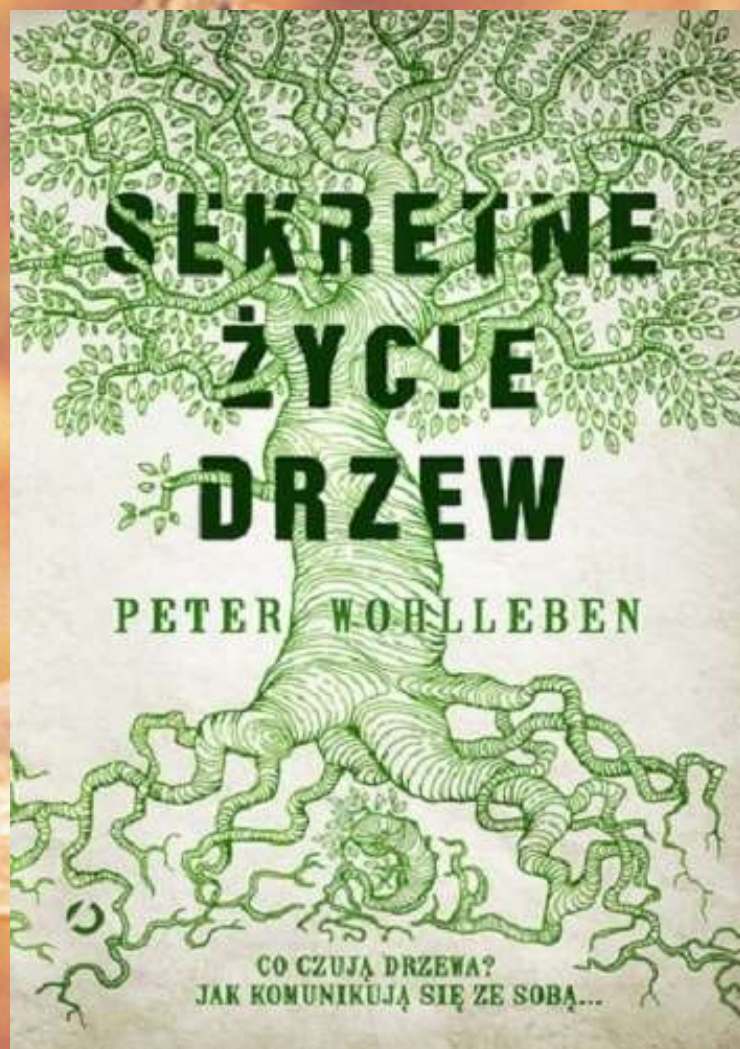
Po Paryżu i Nowym Jorku Edward Rutherfurd przedstawia nam fascynujące losy Londynu. Z rozmachem opisuje ponad dwa tysiące lat historii jednego z najwspanialszych miast na świecie:

od czasów rzymskich ,aż do teraźniejszych. W miarę rozwoju metropolii jesteśmy świadkami powstawania amfiteatru w Londynie, budowli Tower of London, Teatru Szekspira czy modnej dzielnicy West End.



Olbrzymia saga, którą czyta się z wielką przyjemnością. Nie przeraża nawet objętość tej książki, bo kolejne strony upływają bardzo szybko.

Ta niezwykła historia dwóch lekarek walczących o prawa kobiet i pionierek, które przecierały współczesnym kobietom szlaki na drodze do równouprawnienia. Po lekturze pozostaje niezatarte wrażenie, że obecnie wracamy światopoglądowo do czasów będących tłem opowieści.



W lesie dzieją się zdumiewające rzeczy. Są tam drzewa, które porozumiewają się ze sobą, drzewa, które z oddaniem troszczą się o swe potomstwo oraz pielęgnują starych i chorych sąsiadów, drzewa, które doświadczają wrażeń, mają uczucia i pamięć. Niewiarygodne? Ale prawdziwe! Leśniczy Peter Wohlleben snuje fascynujące historie o zdumiewających zdolnościach drzew. Każdy listek, gałązka czy korzonek spełnia wyjątkową rolę, a jego istnienie ma swój sens. Autor traktuje drzewa jak ludzi, coś, zdaje się, są do nas bardziej podobne niż przypuszczaliśmy. To piękne i przerażające zarazem.



Zbiór „Marzycielka z Ostendy”, prezentuje pięć opowiadań skoncentrowanych wokół ludzkich marzeń i lęków oraz wokół miłości.

Choć opowiadania są tematycznie zbliżone do siebie, każde z nich podejmuje zagadnienie marzeń w inny sposób, każde potrafi czytelnika zaskoczyć i oczarować. Opowiadane historie zmuszają do tego, by w nawale codziennych obowiązków przystanąć i chwilę zastanowić się nad tym, co od zawsze tkwiło gdzieś w głębi duszy.

Pisarz nie popada przy tym w zbytnie moralizatorstwo ani egzaltację; przesłania są proste i przejrzyste, a przy tym chwytające za serce, zaś wnioski trzeba wysnuć samemu – zależnie od własnych przeżyć i doświadczeń.



**"Istota zła" stopniowo
pochłania czytelnika, powoli
i konsekwentnie zajmuje każdą
cząsteczkę naszego umysłu.
Thriller, który trzyma
w napięciu.
Książka, która z każdą stroną
odkrywa kuluary swej
mrocznej bestii. A wszystko to
za sprawą masakry sprzed
kilkudziesięciu lat.**



Nagroda „Romantic Times Book Review” dla najlepszej bohaterki powieści młodzieżowej 2015 roku.

Oboje zakochali się w sztuce. Tylko taka miłość nie boli...

Osiemnastoletnia Bex wie, jak spędzi lato przed ostatnią klasą liceum. Chce zdobyć stypendium plastyczne. Od dawna rysuje anatomiczne szkice.

Seksowny, uroczy Jack wywraca jej plany do góry nogami. Jest najlepszym malarzem graffiti w San Francisco. I najbardziej poszukiwanym.

Bex wie, że Jack to kłopoty. I miłość od pierwszego wejrzenia...

Co noc krążą razem po mieście, ale Bex czuje, że Jack coś ukrywa. Jakąś ranę, która wciąż boli. Czy otworzy się przed Bex? Czy ona może wyznać mu prawdę o swojej rodzinie? I czy kiedy poznają swoje tajemnice, będą chcieli być razem?



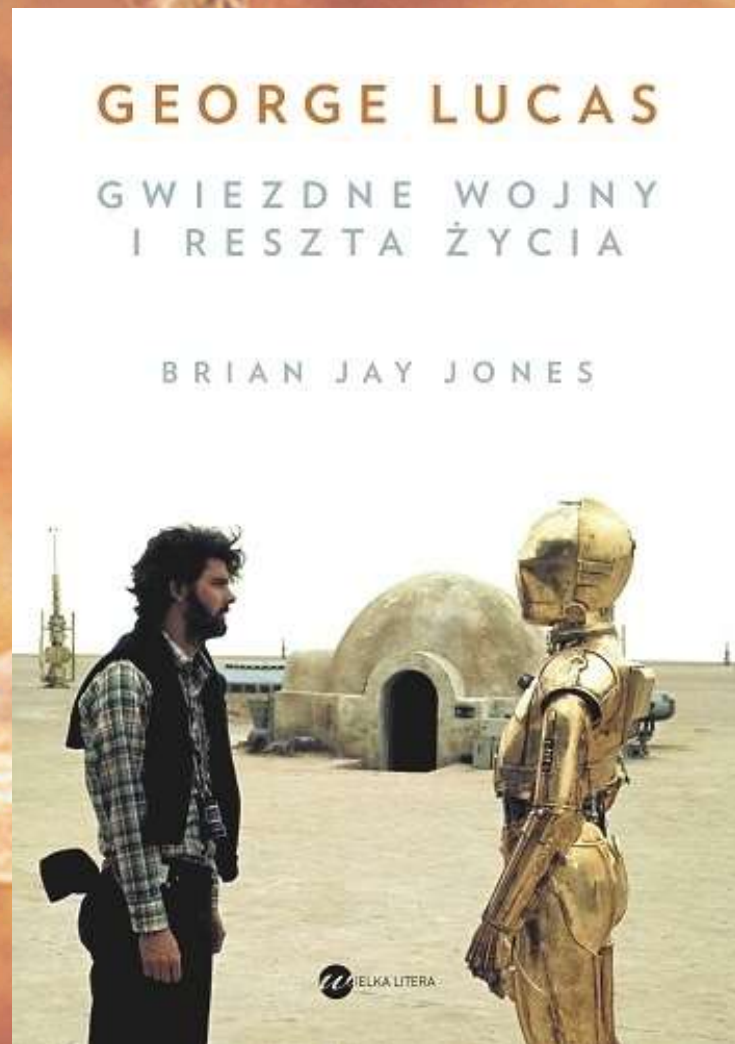
Bridget Jones powraca! Jest już kobietą w średnim wieku (a nie trzydziestokilkulatką), wdową (zamiast singielką) i matką z dwójką dzieci, znów zmagającą się samotnie z życiem.

Myliłby się jednak ktoś, kto pomyślałby, że jej życie jest teraz ułożone i spokojne. Mimo bowiem upływu lat charakter Bridget się nie zmienił (co nie dziwi), ale (co już dziwne) nie nauczyła się też ona niczego o sobie i wciąż nie umie wyciągać wniosków z własnych doświadczeń (co niezwykle dziwne po dziesięciu latach wspólnego życia z tak poukładanym mężem jak Mark Darcy).

**CHEMIA
NASZYCH
SERC**

KRYSTAL
SUTHERLAND

Henry Page nigdy nie był zakochany. Jako beznadziejny romantyk, wyobraża sobie to słynne kołatanie serca, miłość w stylu „nie mogę jeść, nie mogę spać” i ma nadzieję na właśnie taki obrót wydarzeń – mimo że jeszcze żadna z tych rzeczy mu się nie przytrafiła. Zamiast tego był szczęśliwy skupiając się na swoich ocenach, dostaniu się do college’u z Ligi Ivy i w końcu na zostaniu redaktorem szkolnej gazetki. Ale wtedy, do jego klasy weszła Grace Town i Henry już wiedział, że od tego momentu wszystko zacznie wyglądać inaczej.



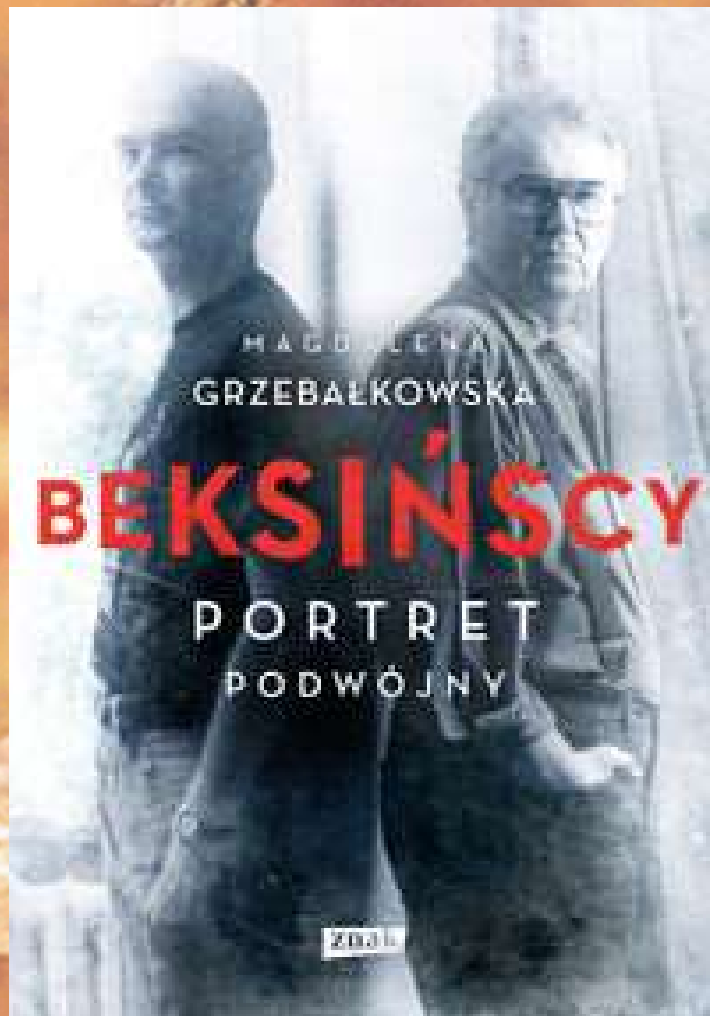
To biografia reżysera wypełniona anegdotami z planów filmowych, odśłaniająca arkana pracy w przemyśle filmowym, męki pisania scenariuszy, morderczych walk o budżet, ale przede wszystkim pierwsze tak otwarte zaproszenie za kulisy Gwiezdných Wojen.

Jak wyglądała praca z zaawansowaną techniką w latach 80.?

Czym inspirował się Lucas, tworząc kultowe postaci: Luke'a Skywalkera, Hana Solo, mistrza Yody?

Jakie kłopoty sprawiał niedopasowany kostium C3PO?

Prawdziwa gratka dla kinomaniaków.



To nie jest książka o znanym i modnym malarzu, który malował dziwne i straszne obrazy.

To nie jest książka o jego mrocznym synu, który fascynował się śmiercią i tak długo próbował popełnić samobójstwo, aż mu się udało. Ani też książka o obsesjach, natręctwach, fobiach i artystycznych szalach. Ani też o karierze, pieniądzach, wystawach i krytykach.

To nie jest książka o dziwnych uczuciowych związkach, fascynacji muzyką i filmem oraz nowymi technologiami.

To nawet nie jest książka o ludziach, którzy pisali dużo listów.

To książka o miłości – o jej poszukiwaniu i nieumiejętności wyrażenia. I o samotności – tak wielkiej, że staje się murem, przez który nikt nie może się przebić. O tym, że czasem bardzo chcemy, ale nie wychodzi. O tym, że życie czasami przypomina śmierć, a śmierć – życie.



Powracają starzy bohaterowie, czyli Sara z Konradem czy Jagan. To jednak postać Popowskiego i tego, co mężczyzna wie, jest jednym z głównych wątków fabularnych. Ale jak przystało na powieść mocno szpiegowską, nic nie wygląda na to, czym jest w rzeczywistości.

Czwarta część cyklu szpiegowskiego Vincenta Severskiego jest naturalną konsekwencją tego, co wydarzyło się w poprzednich tomach.

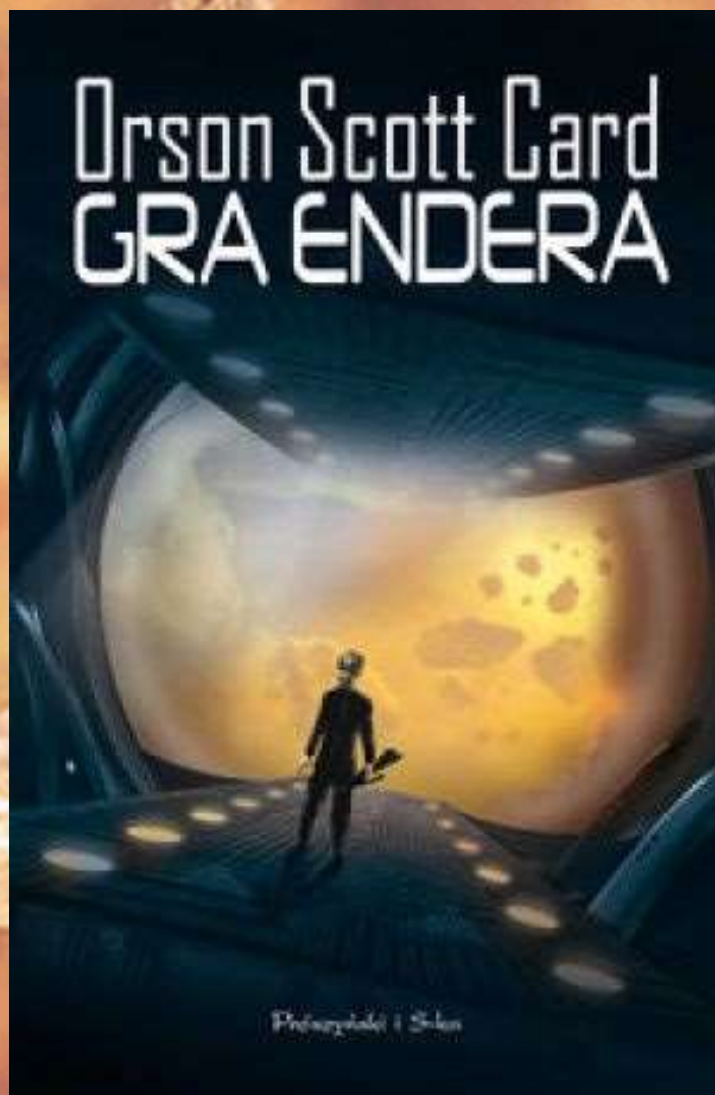


Tragicznej kwietniowej nocy splatają się losy dwóch kobiet. Zaskakujące odkrycie i podjęta w ułamku sekundy decyzja raz na zawsze odmienia życie ich rodzin.

Dla May Smith, podróżującej z mężem i córeczką Ellen, wejście na pokład Titanica oznacza początek nowego lepszego życia. Zderzenie „niezatapialnego” statku z górą lodową przekreśla ich plany. Ratując własne życie, May traci z oczu Joe i Ellen. Ktoś wpycha ją do łodzi ratunkowej. Kilka minut później do szalupy podpływa sam kapitan Smith i wręcza May owinięte w kocyki niemowlę.

Całą tę sytuację obserwuje Celeste Parkes, żona zamożnego amerykańskiego przedsiębiorcy. Obie przyglądają się katastrofie statku targane zgoła odmiennymi emocjami: May wie, że Joe nie uszedł z życiem, Celeste żałuje, że nie wybrała się w podróż ze znienawidzonym mężem.

W oczekiwaniu na ratunek między kobietami nawiązuje się nić przyjaźni, lecz wtedy May odkrywa szokującą prawdę...



Wobec śmiertelnego zagrożenia nadciągającego z kosmosu Ziemia przygotowuje swoją broń ostatniej nadziei. Jest nią chłopiec, w którym odkryto załóżki niezwykłego geniuszu wojskowego.

Czas nagli, a przyszłość dwóch cywilizacji spoczywa w rękach dziecka...

Powieść uniwersalna i ponadczasowa, która zmusza czytelnika do refleksji nad istotą odpowiedzialności za własne czyny. Gorąco polecam zarówno fanom science fiction jak i miłośnikom powieści psychologicznej.



***Miłość pokazuje nam, kim chcemy być.
Wojna pokazuje, kim jesteśmy.***

Światowy bestseller już w Polsce!

Dwie siostry, Isabelle i Vianne, dzieli wszystko: wiek, okoliczności, w jakich przyszło im dorastać, i doświadczenia. Kiedy w 1940 roku do Francji wkracza armia niemiecka, każda z nich rozpoczyna własną niebezpieczną drogę do przetrwania, miłości i wolności.

Wojna to nie jest z pewnością lekki temat, ale po raz kolejny (a nie zdarza się to wcale tak często) otrzymujemy książkę, która porusza go w sposób przystępny, wciąga czytelnika i nie pozwala mu się oderwać od lektury.

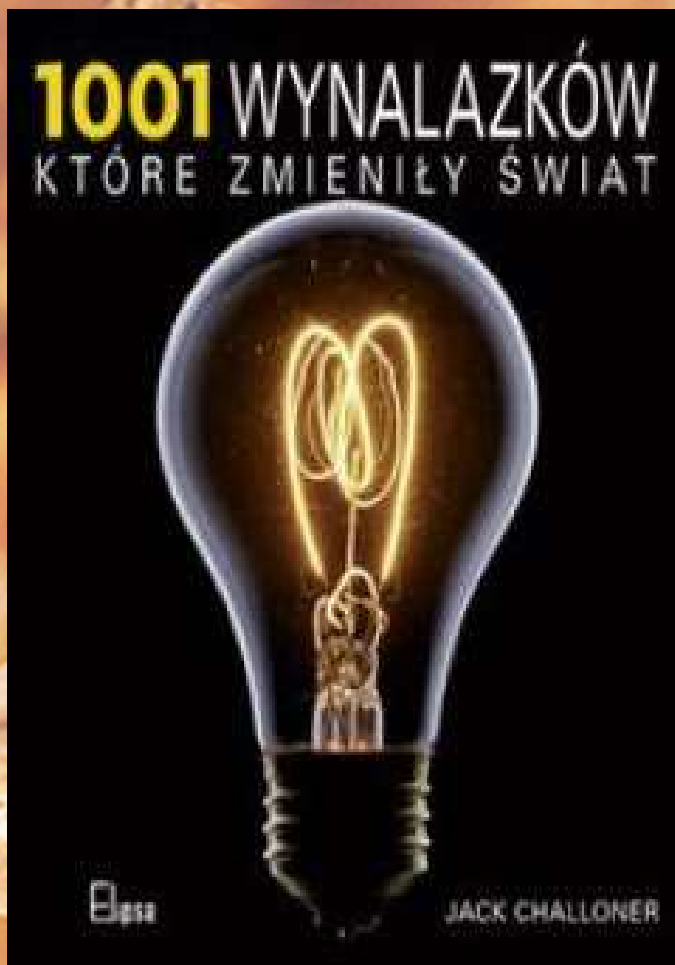
Nic dziwnego, że „Słowikiem” zainteresowali się już producenci filmowi.



Historia o nadopiekuńczych rodzicach, walce z demonami przeszłości i emocjonalnych zagrożeniach, jakie niesie ze sobą każdy związek.

Daniel Stone, rysownik komiksów, jest niemal lustrzanym odbiciem głównego bohatera tworzonego przez siebie albumu: w młodości wandal i chuligan, obecnie kochający ojciec i domator. Kiedy jego czternastoletnia córka Trixie oskarża swojego byłego chłopaka

o gwałt, Daniel przemienia się w ogarniętego morderczym szaleńcem; w tej nowej, niespodziewanej sytuacji ojciec i córka muszą uczyć się siebie nawzajem. W tym samym czasie jego żona Laura, zrywa z kochankiem i podejmuje próbę uratowania swojego małżeństwa



Kompendium wiedzy o
przełomowych projektach
technicznych na przestrzeni dziejów -
od koła po odtwarzacz MP3.

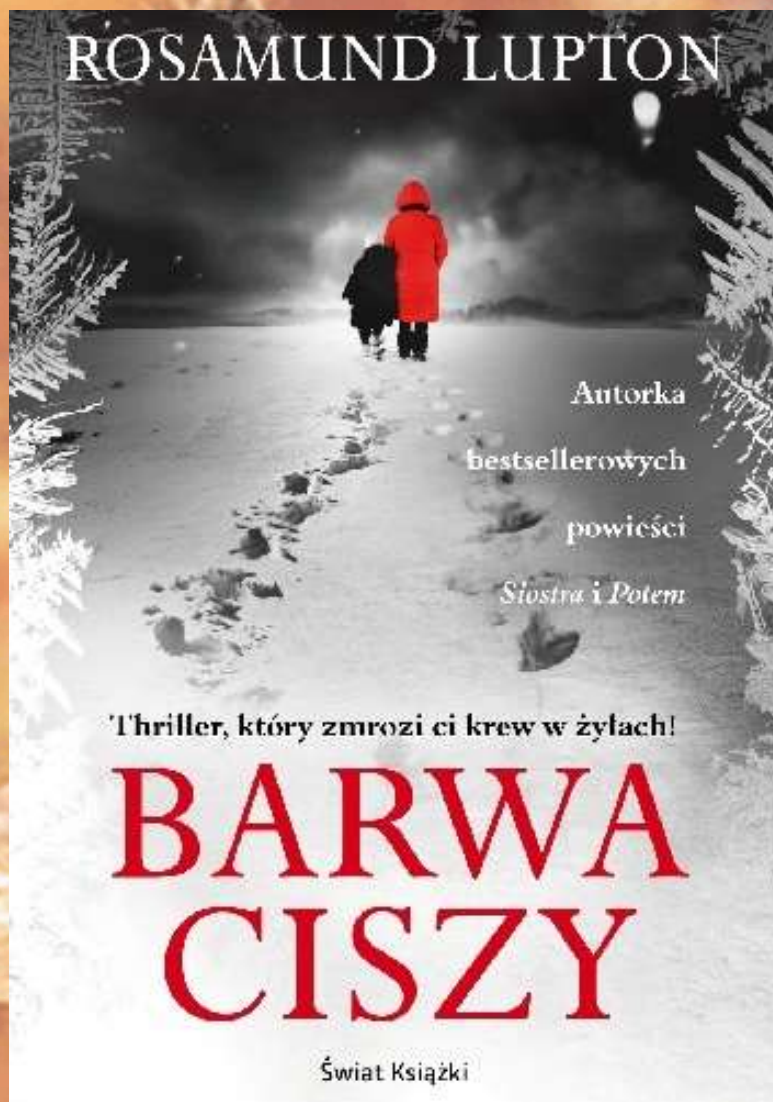
Książka opowiada historie związane
z powstaniem nowych technologii
i śledzi ich rozwój od koncepcji
do skończonego dzieła.

Książka stanowi źródło intrygujących
odkryć, a historię świata prezentuje
przez pryzmat niezwykłych pomysłów
i ich realizacji. To fascynująca
opowieść o dziejach ludzkiej
przedsiębiorczości i wynalazczości.



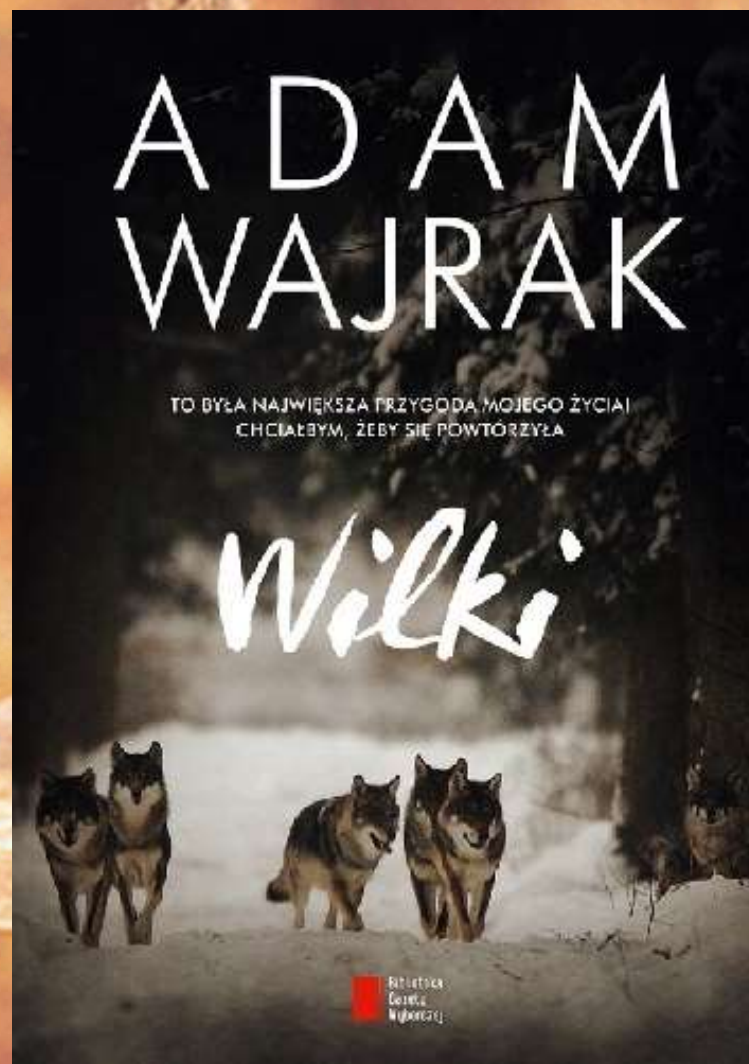
Walka z bezdusznym systemem i gorąca miłość, konspiracja i budzące się namiętności, starcie młodzieńczego entuzjazmu z politycznym wyrachowaniem. Ukarana przez bezduszny Trybunał, 17-letnia Celestine, zostaje ikoną rewolucji zmierzającej do obalenia rządów ludzi, którym się wydaje, że mają prawo narzucać społeczeństwu swoje moralne i obyczajowe dogmaty. Choć napiętnowana Skazą, razem z ukochanym Carrickiem podejmuje walkę o powrót jej świata do normalności.

Rewelacyjna powieść dla młodzieży autorki megabestsellerów "PS Kocham Cię" i "Love, Rosie". W wytwórni Warner Bros. trwają już prace nad adaptacją filmową.



To historia kobiety, żony i matki, która podejmuje decyzję, by na skutej lodem Alasce odnaleźć zaginionego męża. Nikt nie wierzy, że mężczyzna żyje. Tylko ona zdesperowana, zdana tylko na siebie wyrusza wraz z dziesięcioletnią, głuchoniemą córką w tę podróż, która wydaje się dla czytelnika bezsensowna. Samotna kobieta z dzieckiem specjalnej troski przemierza malowniczą, ale zasypaną śniegiem krainę. Trudna wyprawa wydaje się nie mieć końca. Ciągnie się i dłuży. Do tego noc polarna. Nie ma żywej duszy. Jedynie widmo zbliżającej się śnieżnej burzy. A jednak ktoś podąża ich śladem...

„Barwa ciszy” to thriller psychologiczny, który budzi wątpliwości, zadziwia, przeraża i wzrusza.



Rewelacyjna książka przygodowa, z tym, że opisuje przygody prawdziwe, takie, które się autorowi przydarzyły i nie są fikcją. Dlatego te historie są o wiele ciekawsze.

Przy okazji dowiadujemy się sporo i o wilkach, i o reszcie ekosystemu. Nawet o padlinie czyta się tu z zaciekawieniem, a od samych historii o wilkach nie sposób się oderwać. I znowu jakby przy okazji musimy pożegnać kilka dotyczących wilka stereotypów i mitów (w tym mit "zjadacza Czerwonego Kapturka"). Wajrak nie demonizuje wilków, nie straszy nimi, ale też nie robi z nich pluszowych maskotek. Są wolne, samodzielne, niezwykle inteligentne i mięsożerne.



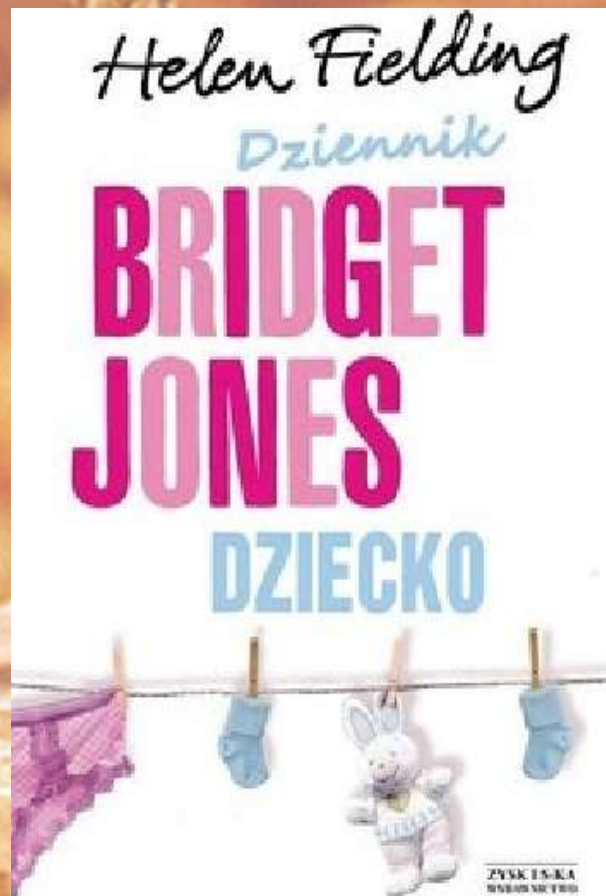
Souad miała siedemnaście lat i była zakochana. W maleńkiej wiosce w Cisjordanii, gdzie mieszkała, kobiety są warte mniej niż zwierzęta domowe. Tam miłość przed ślubem to największa zbrodnia, dlatego szwagier dziewczyny oblał ją benzyną i podpalił.

Jednak Souad przeżyła.

Przeżyła by zerwać tabu milczenia wobec brutalnej praktyki zbrodni honorowej, i napisać książkę będącą wstrząsającą opowieścią o jej życiu, ale i rozpaczliwym wołaniem o pomoc wszystkim narażonym na śmierć kobietom, ofiarom opacznie rozumianego honoru.



**„Życie tam, w getcie, w
pojedynkę było niemożliwe.
Bez tego nie można było
przeżyć i zostać człowiekiem.
Zawsze trzeba było mieć kogoś
do pary w tym sensie, że
trzeba było mieć przy sobie
drugiego człowieka, który
myśli tak samo, który jest w
ciebie tak samo wciągnięty,
jak ty
w niego. Dla którego zrobisz
wszystko, a on dla ciebie. I to
jest miłość” – pisał Marek
Edelman**



Bridget Jones, uwielbiana singielka i światowy fenomen powraca... z brzuszkiem. Seria nieoczekiwanych, lecz typowych dla bohaterki zdarzeń doprowadza Bridget do upragnionej ciąży. Jak zwykle, nie wszystko idzie po jej myśli. Oczekiwanie na potomka stanie się dla Bridget pasmem niecodziennych wyborów żywieniowych, dziwacznych rad, wygłupów i amorów...



Pewnego dnia wiodąca dostatnie, ale niezbyt szczęśliwe życie Susan Morrow otrzymuje przesyłkę od byłego męża, Edwarda, którego porzuciła dwadzieścia lat wcześniej. Edward przesyła jej manuskrypt swojej powieści z prośbą, by oceniła jej wartość. Susan z rosnącym zainteresowaniem, a potem niepokojem pochłania historię profesora matematyki Tony'ego Hastingsa i jego rodziny, których uporządkowane życie niespodziewanie i katastrofalnie zbacza z ustalonego kursu. Im dłużej Susan czyta i im głębiej poznaje tę dramatyczną historię. Bardzo dobra, mocna i przejmująca do bólu opowieść o tym, że nie da się zapomnieć życiowych błędów, zwłaszcza jeśli chodzi o uczucia.



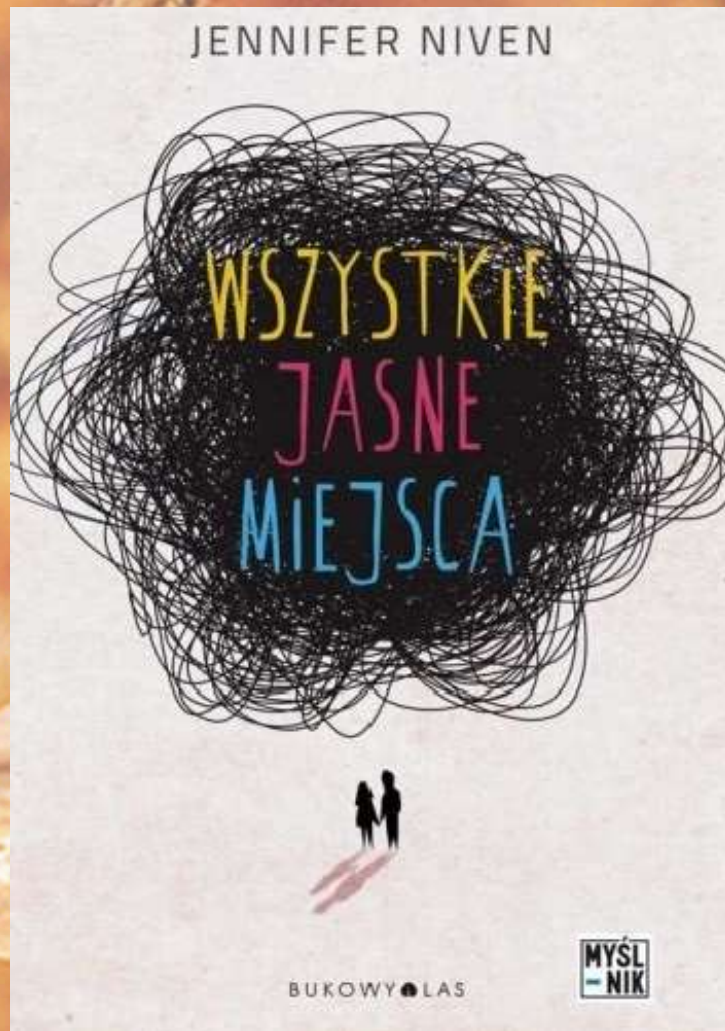
Kulisy fascynującego świata międzynarodowej dyplomacji. Praktyczny przewodnik po świecie savoir vivre'u.

Kiedy w XVII wieku w wąskiej haskiej uliczce spotkali się francuscy i hiszpańscy dyplomaci, trzeba było rozbierać ogrodzenie, aby nikt nikomu nie musiał ustępować miejsca. Dziś do wywołania międzynarodowego skandalu wystarczy niefortunny wpis na Twitterze.

Gafy, wpadki, faux pas i inne historie, to błyskotliwe wprowadzenie do systemu dyplomatycznych symboli, kodów i ceremonii.

Tyle anegdot dyplomatycznych z czasów dawnych i jak najbardziej współczesnych nie przeczytacie nigdzie w tak skompensowanej formie.

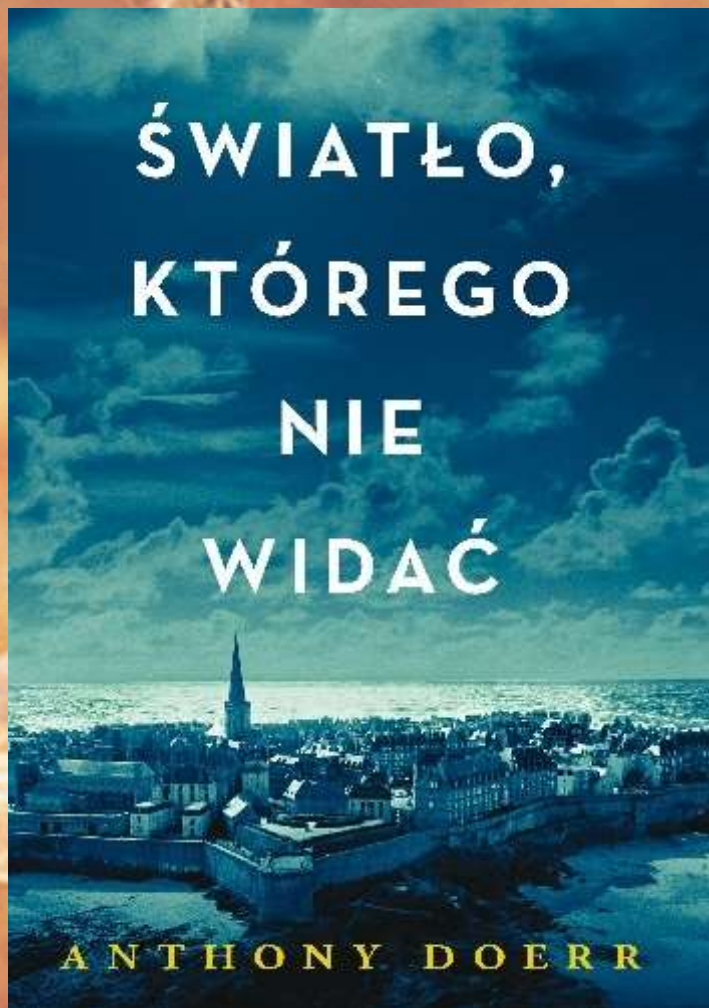
Czyta się jak powieść.



Wszystko zaczyna się na szkolnej wieży, na której faktycznie Finch i Violet wcale nie powinni się znajdować. A jednak są. On pomaga jej zejść, lecz oficjalnie ogłaszają, że to ona uratowała go przed samobójstwem.

Razem rozpoczynają szkolny projekt na historię Stanów Zjednoczonych, a co za tym idzie - spędzają ze sobą coraz więcej czasu.

"Jeśli szukasz książki na miarę
"Gwiazd naszych win" to jest to.



POWIEŚĆ ROKU 2015

Powieść ma bardzo oryginalną i ciekawą formę. Na przemian przeplatają się obrazy Paryża podczas II wojny światowej.

A w tym wszystkim mała dziewczynka, która traci wzrok, a zna miasto na podstawie makiety.

Historia Marii-Laure i Wenera obrazuje dzieciństwo dzieci w czasie wojny.

Jedno cierpi, bo traci ojca, a drugie zmierza się z ideologią nazizmu i wciągnięcia do Hitlerjugen.

"Światło, którego nie widać" zachwyca subtelną formą, fabułą i językiem.

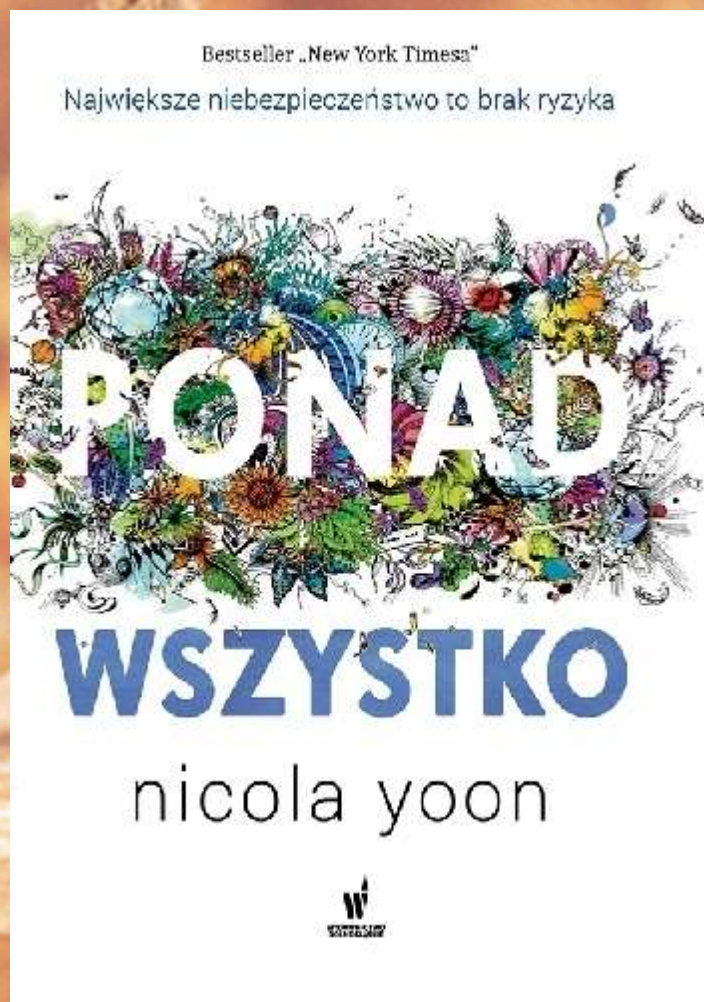
Uczta językowa dla czytelnika!



Historia opowiada o losach 28letniej Juliette Francuzki, która ma wrócić z 3letniego pobytu w Stanach do rodzinnego kraju oraz Sama Amerykanina, 30paroletniego lekarza, wdowca zagubionego w swoim życiu i poszukującego w nim jakiegoś sensu po stracie żony. Pewnego dnia ich drogi krzyżują się. Ale jak to często bywa to, co cudowne i szczęśliwe nie może trwać wiecznie i tak następuje czas rozłąki dla tych dwojga. Juliette wsiada do samolotu, a ten rozbija się krótko po starcie.

Ale to jeszcze nie koniec...

Czy miłość okaże się silniejsza od śmierci?

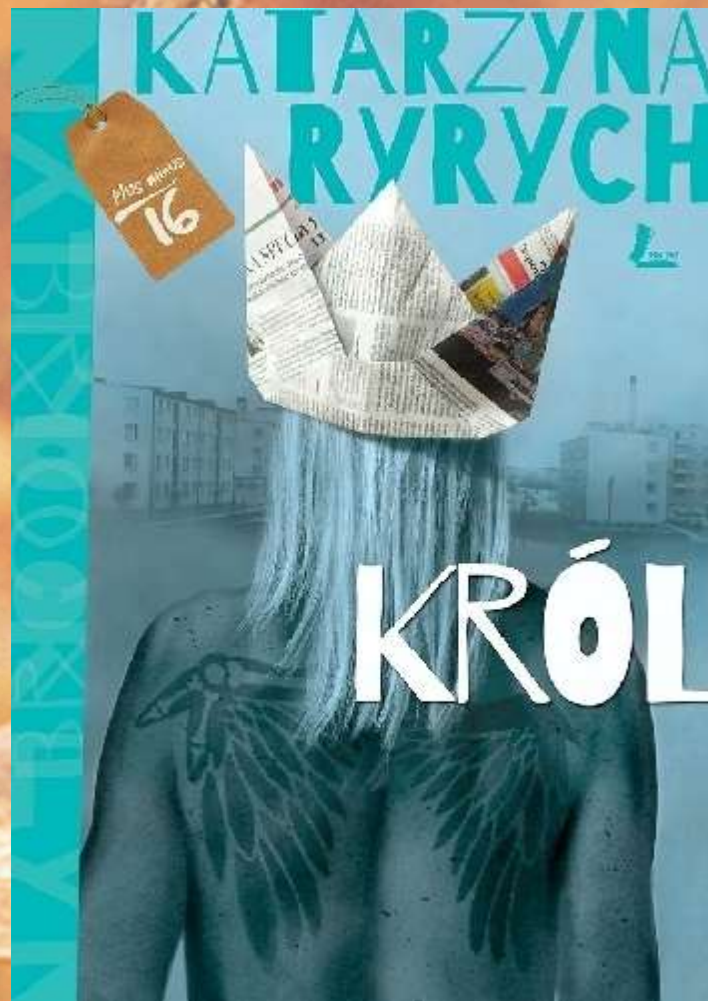


Maddy jest uczulona dosłownie na wszystko. Nigdy nie opuszcza domu, a jedynymi osobami, które widuje, są jej mama i pielęgniarka. Jest przyzwyczajona do takiego życia, bo to wszystko, co zna. Uczy się przez Internet, czyta mnóstwo książek, a wszelkie myśli o pragnieniu czegoś więcej zdusza w zarodku. Ale to się zmienia, kiedy do domu naprzeciwko wprowadza się nowa rodzina. I kiedy nawiązuje kontakt z nowym sąsiadem, Ollym, wie, że jej życie właśnie uległo nieodwracalnej zmianie... Czy podejmie największe ryzyko w swoim życiu?

NICHOLAS SPARKS SZCZĘŚCIARZ



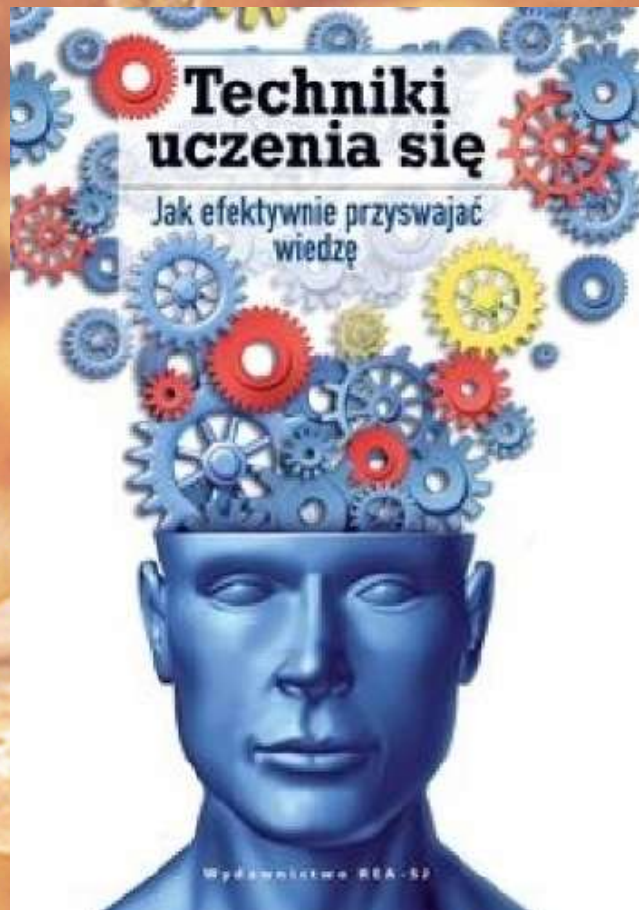
Logan Thibault służył w Iraku, gdzie wielokrotnie otarł się o śmierć. Podczas ćwiczeń na pustyni znalazł amulet - fotografię uśmiechniętej blondynki - który zapewnił mu nie tylko wiele zwycięskich partii pokera w koszarach, ale przede wszystkim przeżycie wojny. Kiedy w bezsensownym wypadku ginie jego przyjaciel, Thibault w towarzystwie swojego wilczura Zeusa wyrusza pieszo przez kraj, aby odnaleźć dziewczynę ze zdjęcia.



KSIĄŻKA ROKU 2015

Patryk po bankructwie firmy ojca i utracie domu ląduje z dnia na dzień w lokalu zastępczym w odrapany dwupiętrowym bloku. W przeciwieństwie do matki szybko przystosowuje się do życia w „Brooklynie”, jak nazywają blok osiedlowe dzieciaki.

Podczas wakacji na szarym, betonowym podwórku Patryk poznaje Celestyna – bezdomnego mężczyznę, który staje się jego mentorem, od którego uczy się, jak przetrwać w nowym środowisku. Ciepła i wzruszająca powieść o sile przyjaźni, o tym, że nie można oceniać ludzi po pozorach i nie wszystko jest takie, jak się zdaje w pierwszej chwili.



Istnieje wiele metod, które pomogą nam skutecznie się z nimi uporać. W tej książce wszystkie one zostały zebrane i objaśnione w przystępny sposób. Ciekawe i urozmaicone ćwiczenia pozwolą natychmiast wypróbować zdobyte umiejętności w praktyce.

- Jak zwiększyć umiejętność koncentracji?
- Jak wyćwiczyć pamięć?
- Jak poprawić sprawność intelektualną?
- Jak wykorzystywać najodpowiedniejsze dla nas techniki uczenia się?

Dzięki temu poradnikowi bez problemu zdamy każdy egzamin ustny i pisemny!