



kultura dancehallu

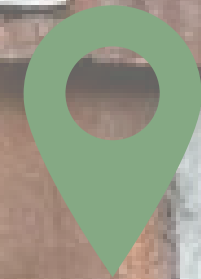
Jamaica, land we love

Zuzanna Sawicka, 1C_G



dancehall

to styl tańca, gatunek muzyki a także kultura.



jamaika

*DANCEHALL WYWODZI SIĘ Z
MAŁEJ WYSPY, POŁOŻONEJ
NA KRAŃCU AMERYKI
PÓŁNOCNEJ. WARTKO
JEDNAK WSPOMNIEĆ, ŻE JEJEGO
LOKALIZACJA NIE DOTYCZY
PIĘKNYCH TROPIKÓW, A
UBOgiego GETTA.*

patwah

CZYLI SLANG CZY DIALEKT UŻYWANY NA
JAMAJCE. JEST TO JĘZYK ANGIELSKI RÓŻNIĄCY
SIĘ NIECO AKCENTEM.

“

ME LOVE MI FAM HOW DEM TO MI
HEARTME WOULDN'T DARE HURT
ONE OF DEMREAL KILLY DEH DEH
TO THE END, DEH DEH FROM THE
STARTME REAL REAL BREDDA DEM

”



historia muzyki

*DANCEHALL MA SWÓJ POCZĄTEK PRZY KOŃCU
LAT 70. REGGAE ORAZ ROCKSTEADY TRACĄ
POPULARNOŚĆ NA RZECZ ENERGICZNEGO I
RYTMICZNEGO DANCEHALLU. MUZYKĘ MOŻNA
USŁYSZEC NA ULICZNYCH IMPREZACH W
NOCNEJ SCENARII, ALE TAKŻE ZA DZIA
PODCZAS WYKONYWANIA CODZIENNYCH
CZYNNOŚCI.*





historia tańca

JAMAJKA WÓWCZAS BYŁA
NIEBEZPIECZNYM MIEJSCEM, KTÓRYM
TRZĘŚŁY MIEJSCOWE GANGI. ICH
CZŁONKOWIE JEDNAK W PEWNYM
MOMENCIE, CHCĄC ZAPRZESTAĆ
LICZNYM ZBRODNIOM I
PRZESTĘPSTWOM ZACZĘLI WYLEWAĆ
AGRESJĘ ORAZ INNE ODCZUCIA NA
TANIEC. W OKOLICY JEDNAK WCIAŻ
NIE BYŁO BEZPIECZNIE, DLATEGO
BIORĄC UDZIAŁ W ULICZNYCH
IMPREZACH WIELE LUDZI STAŁO POD
ŚCIANĄ LUB W DUŻYCH GRUPACH ABY
UNIKNAĆ NIESPODZIEWANEGO
ZAMACHU NA CZYJEŚ ŻYCIE.

twórcy:

JEDNYM Z LEGENDARNYCH TANCERZY

BYŁ BOGLE Z BLACK ROSES. OD

*POCZĄTKU POWSTAWANIA DANCEHALLU
TWORZYŁY SIĘ EKIPY, KTÓRE KREOWAŁY
RUCHY ORAZ KROKI. TE Z POCZĄTKU*

*ISTNIENIA DANCEHALLU NAZYWANE SĄ
OLD SCHOOL'OWYMI, NASTĘPNE MIDDLE
SCHOOL'OWYMI, A POWSTAŁE OBECNIE
NEW SCHOOL'OWYMI. NAJNOWSZE*

KROKI SĄ TWORZONE PRZEZ TAKIE EKIPY

JAK: BLAVK EAGLES, OVERLOAD

*SKANKAŻ, XQLSIV CZY SOLOWYCH
TANCERZY.*

BOGLE AKA MR. WACKY NINE NITE 2005

VIDEOS: DANCEHALL 101 2004-6028 ON YOUTUBE VIDEO DAVE JA





artyści:

*MUZYKA JEST TWORZONA DO DZIŚ
POD NAZWĄ 'RIDDIM'. Z BIEGIEM
CZASU ZMIENIŁA SIĘ JEJ JAKOŚĆ,
RYTMIKA, A PRZED E WSZYSTKIM
RÓŻNORODNOŚĆ. OBECNIE
MOŻNA ZNALEŹĆ WIELE
ODŁAMÓW MUZYKI DANCEHALL
ORAZ WIELU ZRÓŻNICOWANYCH
ARTYSTÓW ZARÓWNO MĘŻCZYZN
JAK I KOBIET.*



**MUZYKA TWORZONA JEST GŁÓWNIEM NA IMPREZY GDZIE PUSZCZANA
JEST PRZEZ SELECTORA. WYRÓŻNIA SIĘ KROKI:**

***piosenki
krokowe***

PRZEZNACZONE GŁÓWNIEM
NA IMPREZY, DO
KTÓRYCH NALEŻY
TAŃCZYĆ ŚPIEWANE
PRZEZ ARTYSTĘ KROKI
LUB RUCHY

badmind

POWSTAŁE OD
STRZELANIN GANGÓW, Z
WYKORZYSTANIEM
MOTYWU PISTOLETÓW,
STRZELB CZY INYCH
BRONI.

bad gyal

PRZEZNACZONE
JEDYNIEM DLA KOBIET W
CELU UKAZANIA
PIĘKNA KOBIECEGO
CIAŁA ORAZ
SENSUALNOŚCI.

dancehall w Polsce

(2004) Z POCZĄTKU CIĘŻKO BYŁO DOTRZEĆ DO JAKICHKOLWIEK INFORMACJI O OWYM TAŃCU, POLSCY TANCERZE OGLĄDALI DWUGODZINNE FILMY Z IMPREZ I DOSZUKIWALI SIĘ KROKÓW ORAZ MOMENTU W KTÓRYM KTOŚ WYKRZYCZAŁ JEGO NAZWĘ. GDY JUŻ KTOŚ WRÓCIŁ Z JAMAJKI Z DAWKĄ INFORMACJI, OKAZYWAŁY SIĘ ONE NIEPRAWDZIWE. DOPIERO GDY DO POLSKI UDAŁO SIĘ SPROWADZIĆ JAMAJCZYKÓW DANCEHALL WZRASTAŁ W SIŁY. MIMO, ŻE OWY STYL NADAŁ NIE JEST ZBYT POPULARNY W POLSCE TO OBECNIE POLSCY TANCERZE SĄ DOCENIANI NA CAŁYM ŚWIECIE. WIELE Z NICH NIE RAZ WYGRAŁO ZAGRANICZNE ZAWODY. ZAWODY W POLSCE OCENIANE SĄ PRZEZ JAMAJCZYKÓW JAKO NAJBARDZIEJ ZBLIŻONE DO IMPREZ POWSTAŁYCH NA JAMAJCE. PONADTO ZAWODY CIESZĄ SIĘ MIANEM NAJLEPSZEJ ATMOSFERY I WSPARCIA NA CAŁYM ŚWIECIE. Z WŁASNEGO DOŚWIADCZENIA WIEM, ŻE POLSKĄ DANCEHALLOWĄ SPOŁECZNOŚĆ TWORZĄ SAMI WARTOŚCIOWI LUDZIE, KTÓRYCH JEDNOCZY JEDNA PASJA.

wartościowy link:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?
V=_ROAQOF8KYM&FEATURE=YOUTU.BE&FBCLID=IWARoZEPNoTKBBZMENBLSDXQX8IJ
IYMAX_RM3DTE62LLRVVXWLFMLQFI6___S](https://www.youtube.com/watch?v=_ROAQOF8KYM&feature=youtu.be&fbclid=IwARoZEPNoTKBBZMENBLSDXQX8IJYMAX_RM3DTE62LLRVVXWLFMLQFI6___S)

POD LINKIEM MOŻNA ZNALEŹĆ FILM O NIESAMOWITEJ PASJI I MIŁOŚCI DO TAŃCA
ZREALIZOWANY PRZEZ POLKĘ.

dziękuję za uwagę!

ZUZANNA SAWICKA, 1C_G