Historia makijażu

Kasia Orawiec kl.1cg

Może zacznijmy od początku…

Wiele osób nie zdaje sobie sprawy z tego, że początki makijażu sięgają Starożytnego Egiptu. Wiele kobiet i mężczyzn malowało się produktami stworzonymi z różnych minerałów. Z wyrobionych produktów podkreślali swoje oczy, nadawali również koloru ustom oraz policzkom. Robili to ponieważ chcieli stać się idealni tak jak Nefretete

Faraonowie brali ze sobą do grobowców różne rzeczy potrzebne do malowania

Mówili, że nawet śmierć nie zwalnia z obowiązku malowania się

Egipcjanie poświęcali bardzo dużo czasu na makijaż oczu ponieważ chcieli odtworzyć oko Horusa

Był on talizmanem ochronnym

Makijaż greczynek był bardzo stonowany ponieważ przyciąganie wzroku mężczyzn w tamtych czasach uważano za nieprzyzwoite

W średniowieczu kobiety nie nakładały zbyt dużo makijażu ponieważ kojarzył się z pogaństwem. Jako pomadki często stosowano krew węża

W baroku stawiano na bardzo blade twarze pokryte dużą ilością pudru. Kobiety często dorysowywały sobie pieprzyki oraz zakładały peruki.

GEJSZA

Biała twarz

Czarne brwi

Szkarłatne usta

teoria mówi o zaczerpnięciu tego stylu z Chin, gdzie kobiety w sądach malowały twarz na biało.

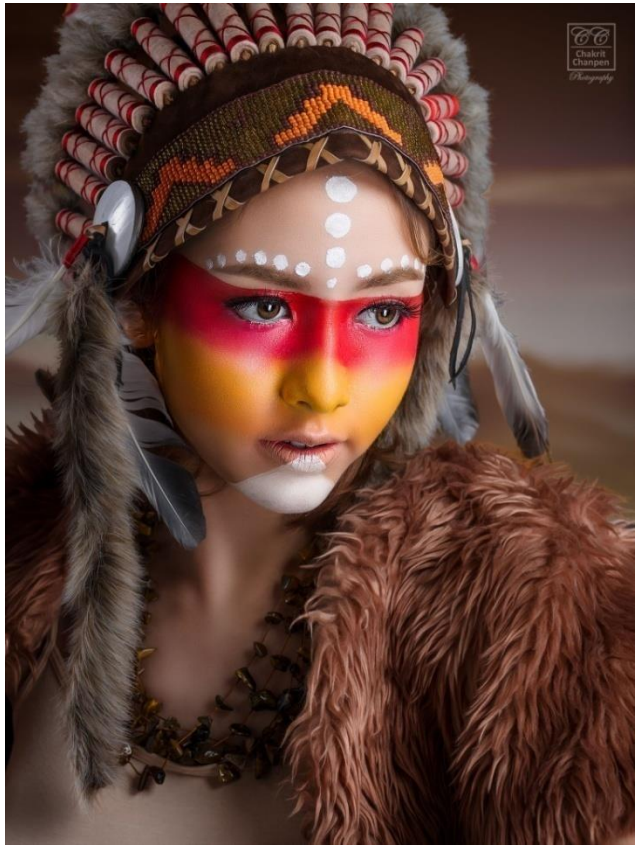
Geisha=

artysta

AFRYKA

Malowidła jakimi ozdabiają się poszczególni członkowie ludu, wykonywane są za pomocą białej glinki nigdy nie są przypadkowe. Informują one współplemieńców o wieku, roli czy statusie społecznym. Dlatego inaczej są np. ozdobione kobiety, inaczej mali chłopcy, a jeszcze inaczej wojownicy. Malunki mają również budzić strach, przerażenie i grozę.

INDIANIE



Ich makijaż charakteryzuje się pięknymi wzorami i barwami

Malowali ciała przed obrzędami i ważnymi uroczystościami

Zdobienia miały różne znaczenia np.(religijne,albo ukazywały przynależność do danej grupy)

INDIE

Najważniejszym elementem orientalnego makijażu jest tak zwana (Tika) znajduję się ona pomiędzy brwiami i może mieć przeróżne kształty. Kiedyś hinduski miały namalowane czerwone tiki okrągłego kształtu które oznaczały że są już po ślubie ,ale z biegiem czasu zmieniły się w ozdoby i noszą je nawet przed ślubem.

LATA 20

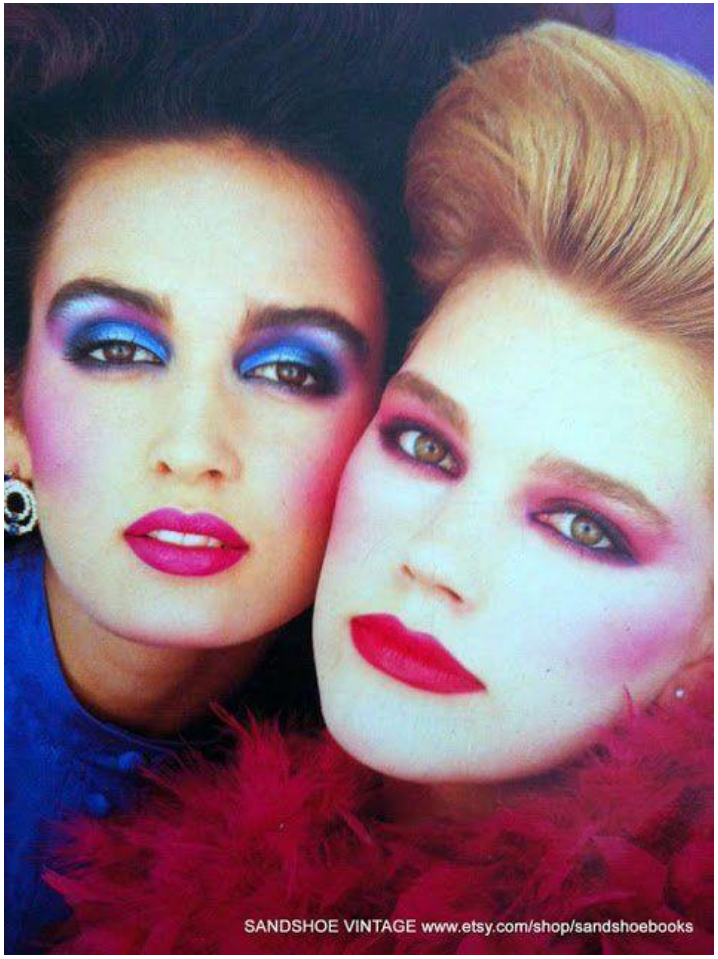
Zalotna łobuziara

Flapper girl

Kobiety chciały aby makijaż zwracał uwagę

Ikoną stała się Clara Bow

LATA 80



Nowy ideał kobiety =pewniejsze siebie, wyzwolone, świadome swojej seksualności

Ikoną tych czasów została Madonna. Dzięki niej kobiety zyskały odwagę w wyrażaniu siebie.

Odważne, intensywne kolory, niecodzienne wydanie makijażu

LATA 90

Najpopularniejsze trendy z tamtych lat święcą triumfy na wybiegach najbardziej znanych marek

Usta podkreślone ciemną pomadką, cienkie wyraźne brwi, połyskujące jasne cienie oraz błyszczyk do ust

LATA 2000

Silny wpływ kultury indyjskiej, boho chic i idolek muzyki tamtych czasów: Britney Spears oraz Christiny Augilery.

miks trendów=To fuzja spowodowana wpływem globalizacji.

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ ☺